

Séminaire transversal de l'UMR 7209 AASPE

ANIMAUX ET VEGETAUX FAMILIERS DES HUMAINS

Anthropozoologie et Anthropobotanique

organisé par Aline Averbouh, Marjan Mashkour et Marie-Pierre Ruas



Séance n° 2

LES RELATIONS HUMAINS – CERFS (*CERVUS*) DANS LEURS EXPRESSIONS MATERIELLES ET SYMBOLIQUES



Cernunnos, dieu celtique aux bois de cerf, Chaudron de Gundestrup, Musée du Danemark

10 octobre 2022 - 10h-18h

Organisation de la séance : A. Averbouh, M. Mashkour (AASPE, MNHN, Paris)

Auditorium de la Grande Galerie de l'Evolution, MNHN

(36 rue Geoffroy-Saint-Hilaire, 75005, Paris)

Mode : présentiel et distanciel (Inscriptions sur

<https://cnrs.zoom.us/j/94234067851?pwd=OXZlVStPVStPVS9CTE1iSC84Nk9Yb3ArUT09>)

Placé sous le parrainage de F. Poplin (Directeur honoraire de l'UMR 7209 AASPE - Archéozoologie, Archéobotanique : sociétés, pratiques et environnements), qui a animé durant plusieurs années le séminaire d'Anthropozoologie au MNHN, ce nouveau séminaire transversal de l'UMR AASPE a pour terrain de réflexion le riche champ des liens structurant la construction et l'évolution des sociétés humaines et leurs interactions avec leur environnement animal et végétal. Il a débuté en 2021 par une séance consacrée aux relations matérielles et symboliques entre humains et bouquetins. Il se poursuit cette année par une seconde séance, consacrée aux relations entre humains et cerfs/biches.

Les interactions étroites entre Animaux, Végétaux et Humains seront appréhendées à partir de leurs rôles souvent fondateurs tant sur le plan matériel (alimentation, médecine, artisanat, transformation et production d'équipements), socio-économique (forme d'acquisition -chasse, pêche, collecte/cueillette, élevage, agro-horticulture...), organisation [notion de territoire, action collective ou individuelle, sédentarité vs nomadisme...] que symbolique (intégration aux mythologies/cosmogonie des sociétés, pratiques culturelles/rituelles et intrication avec les autres pratiques) et dans le domaine des savoirs populaires ou savants. Toutes ces interactions pourront être évoquées à travers l'exposé de cas précis ou dans le cadre d'une synthèse analytique. L'échelle chronologique est ouverte à toutes périodes (de la préhistoire à l'actuel) et, de ce fait, ouvre également le séminaire à tous les champs disciplinaires ayant pour sujet d'étude les sociétés humaines et leurs environnements.

Programme (version française)

10h : Accueil des participants

10h10 - 10h20 : introduction générale et introduction à la séance par Aline Averbouh & Marjan Mashkour

10h20 - 10h50. Des continents aux îles, sur les traces de *Cervus elaphus* et du « cousin gênant » *Cervus canadensis* par Évelyne Crégut-Bonnoure (Conservatrice, Dir. Honoraire Muséum Requien Avignon, UMR 5608 TRACES, Toulouse).

10h50 - 11h20 – Le Roi couronné (ou de l'éthologie de *Cervus elaphus*) par Évelyne Crégut-Bonnoure (Conservatrice, Dir. Honoraire Muséum Requien Avignon, UMR 5608 TRACES, Toulouse) et Julien Canet (PNR Ariège)

Pause 10 mn

11h30 - 12h00 – Les chasseurs ont-ils collectés les bois de cerf à Soucy 3 ? Les « accumulations » de bois de chute : une question récurrente au pléistocène. En visioconférence, par Céline Bemilli (Inrap Grand Ouest, AASPE UMR 7209, MNHN, CNRS, Paris)

12h00 - 12h30 – Les outils néolithiques en bois de cervidés : premier aperçu des modalités d'exploitation des groupes du Plateau Iranien. En mixte, (Dr., Chercheuse associée AASPE UMR 7209, MNHN, CNRS, Paris) et Marjan Mashkour (DR2 CNRS, AASPE UMR 7209, MNHN, CNRS, Paris)

PAUSE DEJEUNER

14h15-14h45 – Aperçu sur les relations entre sociétés et cerf (*Cervus elaphus*) durant l'Antiquité et le Moyen Âge en France par Isabelle Rodet-Bélarbi (Inrap, Université Côte d'Azur, CNRS, CEPAM, Nice).

14h45-15h15 – Un bon chasseur sait-il chasser sans son cerf ? Origines et diffusion de la chasse au cerf appelant par Rémi Berthon (MC MNHN, AASPE UMR 7209, MNHN, CNRS, Paris)

15h15-15h45- Des cerfs et des biches dans deux scènes des sculptures de la basilique de Vézelay (Yonne). En visioconférence, par François Poplin (Dir. Honoraire de AASPE UMR 7209, MNHN, CNRS, Paris)

Pause 15 mn

16h00-16h30 – Le cerf dans la vie quotidienne des Byzantins par Stavros Lazaris (CR CNRS UMR 8167 "Orient & Méditerranée" et Professeur d'Histoire byzantine, Institut Catholique de Paris, EA 7403 "Religion, Culture et Société").

16h30 - 17h00 – Le cerf au Tibet, réflexions sur les représentations et la mythologie par Amy Heller (Université de Bern, Institute for the Science of Religion et Centre de recherche sur les Civilisations de l'Asie Orientale, Confédération helvétique).

17h00 - 17h30 – Est-il loisible de manger chair de cerf ? par Charles Stépanoff (Dir. Etudes EHESS, Laboratoire d'Anthropologie Sociale, Paris).

17h30-18h - bilan de la journée

Résumés (versions françaises)

Des continents aux îles, sur les traces de *Cervus elaphus* et du « cousin gênant » *Cervus canadensis* par Évelyne Crégut-Bonnoure (Conservatrice, Dir. Honoraire Muséum Requien, Avignon, France ; UMR 5608 TRACES (UTM), Toulouse Jean-Jaurès). evelyne.cregut1313@orange.fr

Mots clefs : Cervidés, morphologie, biodiversité actuelle et pléistocène.

Les Cervidés constituent un groupe d'ongulés très diversifié occupant des milieux variés de l'Eurasie, de la Malaisie, d'Afrique du Nord et des Amériques. Ils se caractérisent par une large gamme de leur masse corporelle ce qui une réponse à la diversité des niches écologiques qu'ils ont colonisées. On dénombre 47 espèces et 17 genres répartis dans deux sous-familles : les Capreolinés et les Cervinés. Les mâles sont dotés d'appendices frontaux caducs portés par un pédicule : les bois aux ramifications variables selon les espèces. Font exception les rennes chez qui les femelles disposent aussi de ces expansions, le cerf andin, le pudu et le muntjac aux bois réduits, ainsi que le cerf d'eau ou hydropote qui en est dépourvu. Des canines sont parfois présentes à l'arc dentaire supérieur chez les mâles, pouvant être atrophiées (craches des cerfs) ou très développées (cerf d'eau de Chine, élaphode, muntjac).

En Europe occidentale, le début du Pléistocène moyen est marqué par l'arrivée du cerf avec une sous-espèce aux bois dépourvus de couronne : *Cervus elaphus acoronatus*. Plus tardivement, aux alentours de - 400 000 ans, *C. elaphus* de type "moderne" prend le relais. D'une grande plasticité, il se diversifie et donne naissance tout au long du Pléistocène supérieur à plusieurs sous-espèces. Les révisions les plus récentes à l'échelle européenne sont à l'origine de la découverte de la présence du wapiti, *Cervus canadensis* dont les populations actuelles couvrent l'Amérique du Nord et l'Asie. De la Crimée à la Suède, plusieurs sous-espèces attribuées au cerf sont réinterprétées et rapportées au wapiti. L'une d'entre elle, arrivée en Italie à la fin du Pléistocène supérieur, est à l'origine du cerf nain de l'île de Capri.

Le Roi couronné (de l'éthologie de *Cervus elaphus*) par Évelyne Crégut-Bonnoure (Conservatrice, Dir. Honoraire Muséum Requien Avignon, UMR 5608 TRACES, Toulouse) et Julien Canet (PNR Ariège). evelyne.cregut1313@orange.fr ; juliencanetog@gmail.com

Mots clefs : *Cervus*, éthologie, ramure, écosystèmes, Yellowstone

La famille des cervidés est définie par la présence de bois, protubérances crâniennes osseuses annuellement caduques. Chez le cerf, seuls les mâles portent des bois, sauf anomalies. Ces bois **disent** le cerf dans l'imaginaire des sociétés humaines mais jouent aussi un rôle social au sein de la harde. Nous insisterons donc sur la morphologie et le développement de la ramure principalement du cerf élaphe avant d'aborder ses comportements et modes de vie. Nous terminerons par les relations actuelles entre *Cervus* et les sociétés occidentales notamment en termes d'impact sur les écosystèmes.

Les chasseurs ont-ils collectés les bois de cerf à Soucy 3 ? Les « accumulations » de bois de chute : une question récurrente au pléistocène. En visioconférence, par Céline Bemilli (Inrap Grand Ouest, AASPE UMR 7209, MNHN, CNRS, Paris). celine.bemilli@mnhn.fr

Mots clefs : Cerf, bois de cerf, Pléistocène moyen, collecte

La présence de bois de chute, parfois en grand nombre est un phénomène observé de manière récurrente sur des sites du Pléistocène moyen et supérieur. Nous présenterons à partir du site de plein du pléistocène moyen de Soucy 3 (Yonne) la réflexion qui existe autour de cette question. Ce site, daté du MIS10 présente une occupation humaine avec une exploitation importante des cervidés et en particulier du cerf. Cet animal a été clairement chassé et consommé. Le site a également livré une quarantaine de bois de chute sur

lesquels aucun aménagement n'a pu être mis en évidence. Néanmoins, leur présence sur la surface occupée par les chasseurs questionne. L'analyse taphonomique tend à orienter vers une origine anthropique dont le but demeure toutefois inconnu. La comparaison de cet ensemble avec les cas signalés sur un certain nombre de site, dont celui de Tourville que nous avons aussi étudié, permet d'envisager plusieurs hypothèses.

Les outils néolithiques en bois de cervidé : premier aperçu des modalités d'exploitation des groupes du Plateau Iranien.

En mixte, par Laura Manca (Dr., Chercheuse associée AASPE UMR 7209, MNHN, CNRS, Paris) et Marjan Mashkour (DR2 CNRS, AASPE UMR 7209, MNHN, CNRS, Paris). laura.manca@mnhn.fr ; mashkour@mnhn.fr

Mots clefs : Productions en bois de cervidés, Iran, Néolithique, Technologie, Fonction.

Les sociétés préhistoriques ont exploité les bois de cervidés pour produire leur équipement à partir de périodes très anciennes (Paléolithique moyen). Après une utilisation très intense au cours du Paléolithique supérieur, le bois de cervidé est généralement moins utilisé au cours du Néolithique, avec l'émergence des pratiques domestiques et la disponibilité accrue des matières osseuses issues d'animaux domestiqués. Néanmoins, le bois de cerf reste un des éléments de la culture matérielle qui contribue à caractériser le rapport entre les premières sociétés d'éleveurs et les animaux sauvages, leur environnement, et son évolution au cours du Néolithique. Sur le Plateau iranien, région clé pour la compréhension des mécanismes de création et diffusion de la domestication, les productions en bois de cervidé sont méconnues autant d'un point de vue morpho-typologique que techno-fonctionnel. Au cours des recherches menées dans le cadre du projet EXAMS, nous avons réalisé un premier recensement de l'outillage en bois de cervidés exploité par les groupes néolithiques iraniens. Dans cette présentation, nous illustrerons les résultats de cette recherche ainsi que les premières données issues de l'étude techno-fonctionnelle de trois sites iraniens (Tepe Abdul Hosein, Sang-e Chakhmaq et Tepe Zagheh).

Aperçu sur les relations entre sociétés et cerf (*Cervus elaphus*) durant l'Antiquité et le Moyen Âge en France par Isabelle Rodet-Blarbi (Inrap, Université Côte d'Azur, CNRS, CEPAM, Nice). isabelle.rodet-belarbi@inrap.fr

Mots clefs : Bois, Artisanat, Chasse, Périodes historiques, Prophylaxie

Durant l'Antiquité romaine et le Moyen Âge en France, le cerf est très présent dans la société tant par sa valeur symbolique forte que par les matières premières qu'il procure, notamment sa viande et ses bois.

Plusieurs thèmes seront abordés afin d'illustrer ponctuellement la richesse des rapports entre ce cervidé et les Hommes au cours de ces périodes chronologiques :

- ◆ Le cerf et les vertus prophylactiques de ses bois à l'époque romaine ;
- ◆ Le cerf et la chasse aux époques romaines et médiévale ;
- ◆ Le bois comme matière première : exploitation et approvisionnement aux périodes gallo-romaine et médiévale ;
- ◆ La découpe du corps du cerf d'après les traités de chasse médiévaux et l'archéozoologie ;
- ◆ Les bois du cerf : recensement diachronique de leurs mesures.

Un bon chasseur sait-il chasser sans son cerf ? Origines et diffusion de la chasse au cerf appelant

par Rémi Berthon (MC MNHN, AASPE UMR 7209, MNHN, CNRS, Paris).

remi.berthon@mnhn.fr

Mots clefs : Cerf, Chasse, Gaule, Anatolie, Caucase

La chasse au cerf appelant, dont l'archéologie métropolitaine a fourni de nombreux témoignages ostéologiques et iconographiques, est une pratique qui atteste de rapports particuliers entre des cerfs et des communautés humaines. Cette pratique est surtout visible en Gaule dans les premiers siècles de notre ère mais son utilisation dans d'autres régions d'Europe semble moindre. Son origine est également à préciser. Cette présentation propose que ce type de chasse serait déjà présent à la fin du 2^{ème} millénaire av. J.-C. en Anatolie. Nous discuterons également des modalités de diffusion de cette pratique vers l'Europe de l'Ouest.

Des cerfs et des biches dans deux scènes des sculptures de la basilique de Vézelay

(Yonne). En visioconférence, par François Poplin (Dir. Honoraire de AASPE UMR 7209, MNHN, CNRS, Paris). francois.poplin@mnhn.fr

Mots clefs : Vézelay, cerf & biche, sculpture, Art chrétien

Deux scènes des sculptures de Vézelay illustrent la légende de saint Eustache à l'Époque romane et celle de saint Hubert à la Renaissance, ce qui est une bonne ouverture pour traiter des cervidés à travers les âges. Il a été choisi de le faire en passant par les saints et leurs attributs. Pour cela, la monumentale *Iconographie de l'Art chrétien* de Louis Réau est une mine à laquelle ce travail rend hommage.

Les espèces concernées sont très serrées dans les choix qui ont été faits : celle du cerf l'emporte de manière prééminente, et à côté du mâle dont la ramure appelle le bois de la Croix, la biche prend une importance considérable dans sa fonction laitière, nourricière. À côté de cela, le chevreuil est inexistant, et le daim sporadique et lointain. L'effacement du chevreuil est important dans la compréhension des frottements avec les caprins, qui se perçoivent dans le vocabulaire, avec le voisinage de "biche" et "bique", par exemple, ou la synonymie de l'instrument pied-de-biche alias pied-de-chèvre, ou de *Hindin* et *Hirschkuh* en allemand.

Le cerf dans la vie quotidienne des Byzantins par Stavros Lazaris (CR CNRS UMR 8167 "Orient & Méditerranée" et Professeur d'Histoire byzantine, Institut Catholique de Paris, EA 7403 "Religion, Culture et Société"). stavros.lazaris@outlook.com

Mots clefs : Chasse, Pharmacopée, Alimentation, Symbolisme, Morale chrétienne, Byzance

La présente communication fera le point sur l'utilisation du cerf par les Byzantins aussi bien dans leurs recettes médicinales que dans leur alimentation, mais aussi sur le symbolisme qu'il a revêtu dans les textes chrétiens. À travers l'exemple de cet animal, je proposerai quelques considérations plus générales sur la place des animaux dans la société et la mentalité byzantines et nous verrons que le Moyen Âge chrétien n'a pas cessé de s'interroger au sujet des animaux en général et, ce faisant, comment ceux-ci ont été constamment placés sur le devant de la scène.

Le cerf au Tibet, réflexions sur les représentations et la mythologie par Amy Heller (Université de Bern, Institute for the Science of Religion et Centre de recherche sur les Civilisations de l'Asie Orientale. CH-1260 Nyon, Confédération helvétique). amy.heller@relwi.unibe.ch

Mots clefs : Cerf musqué, Cerf à la Vaste ramure, Tibet, Himalaya, Art, Mythologie

Dans le contexte du projet de recherche « les oiseaux et les cerfs au Tibet et dans l'Himalaya » (Université de Bern, Institut für Religionswissenschaft, 2022-2024), je poursuis des recherches sur les représentations artistiques des cerfs de même que sur les croyances tibétaines mythologiques à l'égard du cerf à la vaste ramure et du cerf musqué, tous deux natifs du Tibet et des confins de l'Himalaya.

Dès avant l'empire tibétain en Asie centrale (VII^e-IX^e s EC), des fouilles archéologiques ont mis au jour des masques dorés décorés de cervidés.

A la période impériale, on a pu documenter la pratique d'enterrer des bois et des os de cerf à proximité des trésors qui accompagnent la dépouille.

Dans ces tombeaux, la présence de nombreuses tentures de soie et de la vaisselle rituelle en or et en argent à décoration de cerfs géants reflète l'importance attribuée aux cervidés par les Tibétains.

Notamment, les soieries sogdiennes et chinoises découvertes lors des fouilles soulignent le rôle des Tibétains dans les échanges commerciaux et culturels sur les routes de la soie et les routes du musc.

La littérature tibétaine historique, médicale et religieuse (IX^e au XII^e siècle), documente aussi l'importance du cerf en tant que « proie idéale » dans les récits des chasses rituelles, ainsi que les pouvoirs attribués aux cerfs liés à la guérison grâce au musc.

Le cerf se voit également parfois attribué le rôle de guide vers la vie dans l'au-delà. Comme les bois de cerf repoussent chaque année, par association, le cerf représente le renouvellement de la vitalité et un espoir vers l'immortalité.

Est-il loisible de manger chair de cerf ? par Charles Stépanoff (Dir. Etudes EHES, Laboratoire d'Anthropologie Sociale, Paris, France). charles.stepanoff@ehess.fr

Mots clefs : Chasse, Sibérie, France, Consommation de la viande

Savoir s'il est permis de manger du cerf est un sujet débattu en Sibérie du Sud. Un cerf peut être l'un des animaux favoris d'un esprit maître ou même une incarnation de cet esprit en cours de métamorphose. Bien que des anomalies de pelage puissent fournir un indice, il est difficile d'être certain de l'identité réelle d'un cerf. Afin d'éviter une erreur, certains refusent de chasser et de manger cet animal. Leur position est issue d'expériences malheureuses qui ont suivi la consommation de venaison : accident, mauvais rêves, angoisses.

La question se pose également en France, mais en des termes différents. L'enjeu se situe moins dans l'identité des cerfs que dans l'identité des humains définis par cette consommation. Sous l'Ancien régime, les différentes parties du cerf étaient en correspondance avec l'ordre social de la cour. Au XIX^e siècle, la bourgeoisie renonce à la viande de cerf pour valoriser une chasse sportive. Aujourd'hui la consommation de la viande de cerf chassé à courre inscrit les individus sur un échiquier social et éthique conflictuel.

Cet exposé s'appuiera sur des enquêtes ethnographiques menées en Sibérie et en France.