

Contacts

maelle.metais@u-bordeaux-montaigne.fr

meganne.moulon@u-bordeaux-montaigne.fr

ausonius.u-bordeaux-montaigne.fr



Journée d'étude

Commande, atelier, diffusion : la production « en série » dans les sociétés anciennes

3 décembre 2024 (9h-17h30)

Maison de la Recherche

Salle des Thèses > MLR001

Esplanade des Antilles, Pessac

Organisation et contacts :

> **Maëlle Métais** / maelle.metais@u-bordeaux-montaigne.fr

> **Méganne Moulon** / meganne.moulon@u-bordeaux-montaigne.fr

(Ausonius / UMR 5607)



Mardi **3 décembre** 2024
9h-17h30

9h > Accueil des participants autour d'un café

9h20 > Ouverture de la journée d'étude par les organisatrices

9h30 > Introduction de **Laurence Cavalier** (Ausonius)

Les phiales d'Akragas : une offrande singulière produite en série ?

Session 1 > La question de la production d'objets en contexte sacré

10h15 > **Alice Ognier** (Ausonius / IAKA)

La boutique souvenirs des dieux. L'exemple des statuettes et miniatures en série dans les sanctuaires d'Athéna

11h > **Anne-Clothilde Dumargne** (Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles)

En série ou en masse ? Implications matérielles et techniques de l'utilisation de matrices dans la fabrication des bassins d'offrandes en laiton (XV^e - XVI^e siècles)

12h-13h30 > Pause méridienne autour d'un buffet

Maison de la Recherche Salle des Thèses (MLR001)

Session 2 > La série dans l'architecture : approche technique du décor monumental

13h30 > **Thierry Grégor** (CESCM)

Étude technique d'une série de corniches antiques

14h15 > **Laura Barataud** (Ausonius)

La production des décors de marbre dans l'Antiquité : entre exploitation de masse et pratiques locales

15h-15h15 > Pause café

Session 3 > L'offre et la demande, quels commanditaires pour la production en série ?

15h15 > **Méganne Moulon** (Ausonius)

Commande ou absence de commande ? Quelle utilisation pour les reliefs du Pirée

16h > **Maëlle Métais** (Ausonius)

Une série de gisants de prélats avignonnais dans le Midi au XIV^e siècle

16h45 > Conclusion par **Chiara Piccinini** (Centre François-Georges Pariset)

17h30 > Fin de la journée d'étude

