

# ARCHÉOPÔLE D'AQUITAINE

Esplanade des Antilles  
Université Bordeaux Montaigne  
PESSAC

Journées d'étude organisées par Archeovision  
avec le soutien du GPR Human Past, de la FSAB et du programme LTC Incubator.



Réseau de  
Laboratoires  
Transfrontaliers  
de Coopération



Contacts :

Vincent Baillet : [vincent.baillet@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:vincent.baillet@u-bordeaux-montaigne.fr)

Rémy Chapoulie : [remy.chapoulie@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:remy.chapoulie@u-bordeaux-montaigne.fr)

## INTERNATIONAL WORKSHOP

# POLYCHROMY

*Cross views on the use, the extent, and the materiality of colours in ancient societies*

## PROGRAM

June 6<sup>th</sup> to 7<sup>th</sup> 2024

**10:30** ————— **Accueil des participants** —————

**Introduction**

**10:45** *VINCENT BAILLET, AURÉLIE MOUNIER, RÉMY CHAPOULIE (ARCHÉOSCIENCES BORDEAUX, UNIV. BORDEAUX MONTAIGNE), JAVIER INANEZ (UNIV. PAYS BASQUE ESPANOL)*

**11:00** *Peintures tridimensionnelles. Observations sur la polychromie des portails gothiques en France*  
*MARKUS SCHLICHT (AUSONIUS)*

**11:30** *Les couleurs disparues du Gisant de Curton, au lion couronné*  
*CHRISTIAN BLOCK (Musée d'Aquitaine)*  
*FRANCESCA GALLUZZI (ARCHÉOSCIENCES BORDEAUX)*

**12:00** *Is the orcein used in the tapestry of the Lady and the Unicorn ? Recipe, experimentation and identification.*  
*PAULINE CLAISSE (ARCHÉOSCIENCES BORDEAUX)*

**12:30** ————— **Déjeuner** —————

**14:15** *Retrouver les couleurs perdues des tapisseries d'Aubusson : méthodologie sans contact et approche pluridisciplinaire*  
*HORTENSE DE LA CODRE (ARCHÉOSCIENCES BORDEAUX)*

**14:45** *Investigating ancient colours: Case-study of Gallo-Roman decorative traditions in Limonum*  
*Adriana IULIANO (ARCHÉOSCIENCES BORDEAUX)*

**15:15** ————— **Pause** —————

**15:30** *Ground based remote sensing, imaging and spectroscopy of wall paintings at distances of tens of metres*  
*HAIDA LIANG (UNIV. DE NOTTINGHAM)*

**16:00** ————— **Discussions** —————

**9:00** ————— **Accueil des participants** —————

**9:15** *La polychromie architecturale au temple d'Apollon à Delphes (IV<sup>e</sup> siècle a. C)*  
*VINCENT BAILLET (ARCHÉOSCIENCES BORDEAUX)*

**9:45** *The Vergina Hunt Frieze : Investigating and reconstructing its colours and iconography*  
*HARICLIA BRECOULAKI (Fonds de Recherche Nationale Hellénique)*

**10:15** *La place de la polychromie dans "l'art du contour" en Égypte ancienne.*  
*ROBERT VERGNIEUX (ARCHÉOSCIENCES BORDEAUX)*

**10:45** ————— **Pause** —————

**11:00** *Beyond color: on-site acquisition of properties of reflective surfaces.*  
*XAVIER GRANIER (LP2N, Univ. Paris Saclay)*

**11:30** ————— **Table Ronde** —————

**13:00** ————— **Déjeuner** —————

