

ARCHÉOPÔLE D'AQUITAINE

Esplanade des Antilles
Université Bordeaux Montaigne
PESSAC

Journées d'étude organisées par Archeovision
avec le soutien du GPR Human Past, de la FSAB et du programme LTC Incubator.



Contacts :

Vincent Baillet : vincent.baillet@u-bordeaux-montaigne.fr

Rémy Chapoulie : remy.chapoulie@u-bordeaux-montaigne.fr

INTERNATIONAL
WORKSHOP

POLYCHROMY

Cross views on the use, the extent, and the materiality of colours in ancient societies

PROGRAM

June 6th to 7th 2024

10:30 ————— **Accueil des participants** —————

Introduction

10:45 *VINCENT BAILLET, AURÉLIE MOUNIER, RÉMY CHAPOULIE (ARCHÉOSCIENCES BORDEAUX, UNIV. BORDEAUX MONTAIGNE), JAVER INANEZ (UNIV. PAYS BASQUE ESPANOL)*

11:00 *Peintures tridimensionnelles. Observations sur la polychromie des portails gothiques en France MARCUS SCHLICHT (AUSONIUS)*

11:30 *Les couleurs disparues du Gisant de Curton, au lion couronné CHRISTIAN BLOCK (Musée d'Aquitaine), FRANCESCA GALLUZZI (ARCHÉOSCIENCES BORDEAUX, UNIV. BORDEAUX MONTAIGNE)*

12:00 *Retrouver les couleurs du passé à l'ère des colorants d'aniline, une étude de cas : la Grande Bibliothèque de William Burges (1859-62) CHARLOTTE RIBEYROL (Univ. Paris Sorbonne)*

12:30 ————— **Déjeuner** —————

14:15 *Retrouver les couleurs perdues des tapisseries d'Aubusson : méthodologie sans contact et approche pluridisciplinaire HORTENSE DE LA CODRE (ARCHÉOSCIENCES BORDEAUX, UNIV. BORDEAUX MONTAIGNE)*

14:45 *Investigating ancient colours: Case-study of Gallo-Roman decorative traditions in Limonum Adriana IULIANO (ARCHÉOSCIENCES BORDEAUX, UNIV. BORDEAUX MONTAIGNE)*

15:15 ————— **Pause** —————

15:30 *Ground based remote sensing, imaging and spectroscopy of wall paintings at distances of tens of metres HAIDA LIANG (UNIV. DE NOTTINGHAM)*

16:00 **Discussions**

9:00 ————— **Accueil des participants** —————

9:15 *La polychromie architecturale au temple d'Apollon à Delphes (IV^e siècle a. C) VINCENT BAILLET (ARCHÉOSCIENCES BORDEAUX, UNIV. BORDEAUX MONTAIGNE)*

9:45 *The Vergina Hunt Frieze : Investigating and reconstructing its colours and iconography HARICLIA BRECOULAKI (Fonds de Recherche Nationale Hellénique)*

10:15 *La place de la polychromie dans "l'art du contour" en Égypte ancienne. ROBERT VERGNIEUX (ARCHÉOSCIENCES BORDEAUX, UNIV. BORDEAUX MONTAIGNE)*

10:45 ————— **Pause** —————

11:00 *Beyond color: on-site acquisition of properties of reflective surfaces. XAVIER GRANIER (LP2N, Univ. Paris Saclay)*

11:30 **Table Ronde**

13:00 ————— **Déjeuner** —————

