

---

## *Project Engineer in Digital Humanities / Ingénieur d'études en Humanités numériques*

*Funded by the / Financé par le GPR "Human Past", at the Univ. of Bordeaux, France*

---

### **The GPR 'Human Past': our group and our research / Le GPR "Human Past": notre groupe et notre recherche**

The GPR (Grand Programme de Recherche) 'Human Past' is an interdisciplinary research project supported by the University of Bordeaux's *Initiative d'Excellence*. 'Human Past' gathers ~170 researchers from 3 laboratories (PACEA, AUSONIUS, and Archéosciences Bordeaux) affiliated with the University of Bordeaux (UB) and the University of Bordeaux Montaigne (UBM). Our expertise combines Biological Anthropology, Classical and Medieval Archaeology, Prehistory, Protohistory, History, Epigraphy, Archaeometry, Geochronology and Computer Science Applications to Cultural Heritage.

'Human Past' aims to document, characterize and understand the tipping points that have induced major biological and cultural changes within past human populations. Spanning a large chronological period (from Prehistory to historical times), our research aims to identify the steps that enabled a primate originally adapted to African ecosystems to evolve into a species that occupies and impacts every ecosystem on the planet. Biological and social systems will be scrutinized at different scales from a multitude of perspectives with particular attention paid to phenotypic and genetic variability, cognition, technology, social organization, belief systems, and genetic and cultural adaptive strategies that drive human societies.

This position advertisement belongs to the first part of the funding scheme, planned for 4 years.

*Le GPR (Grand Programme de Recherche) « Human Past » est un projet de recherche interdisciplinaire, financé par l'Initiative d'Excellence de l'Université de Bordeaux. « Human Past » rassemble ~170 chercheurs de 3 laboratoires (PACEA, AUSONIUS, et Archéosciences Bordeaux) affiliés à l'Université de Bordeaux (UB) et à l'Université Bordeaux-Montaigne (UBM). Notre expertise allie anthropologie biologique, archéologie classique et médiévale, préhistoire, protohistoire, histoire, épigraphie, archéométrie, géochronologie et informatique appliquée au patrimoine culturel.*

*« Human Past » a pour but de documenter, de caractériser et de comprendre les points de bascule qui ont induit des changements biologiques et culturels cruciaux dans les populations du passé. Couvrant une large période chronologique allant de la Préhistoire aux périodes historiques, notre recherche vise à identifier les étapes qui ont permis à un primate originellement adapté à des écosystèmes africains d'évoluer en une espèce qui occupe et impacte chaque écosystème de la planète. Les systèmes biologiques et culturels seront examinés à différentes échelles, en utilisant diverses perspectives, avec une attention particulière portée à la variation phénotypique et génétique, la cognition, la technologie, l'organisation sociale, les systèmes de croyances, et les stratégies d'adaptation génétiques et culturelles qui gouvernent les sociétés humaines.*

*Cette annonce d'emploi appartient à la première partie du plan de financement, établi pour 4 ans.*

**Website:** <https://sciences-archeologiques.u-bordeaux.fr/gpr>

## Project description / Description du projet

The general objective of the project is to design and implement an interface, suitable for use by the entire scientific community, allowing the publication of digital critical editions of ancient texts. The specific objective is to test the feasibility of this approach by producing a digital critical edition of the Latin historian Granius Licinianus (2nd century AD). The surviving fragments, dating from 163-78 BC, were preserved in a manuscript that was discovered in 1853 and survives as a double palimpsest. Since the *editio princeps* (1857), the text has been the subject of several attempts of conjectural additions. A digital edition will propose a text closest to the original and will make explicit the process leading to it. It will be able to take advantage of a new reading of the manuscript, kept at the British Library, London, thanks to multispectral imaging, in order to decipher the lower text of the palimpsest. The work will provide a commentary that takes into account historical interpretations and uses (national, regional, institutional...) to which this text has given rise.

The engineer's main tasks will be to

- design and create the application based on TEI Publisher allowing the digital edition targeted
- contribute with the other members of the action (philologists and computer engineers) to the creation of the digital edition
- contribute to the development and promotion of the interface tool to the French and international community
- provide technical documentation and skills transmission

*L'objectif général du projet est de concevoir et de mettre en oeuvre une infrastructure, utilisable par l'ensemble de la communauté scientifique, permettant la publication d'éditions critiques numériques de textes anciens. L'objectif spécifique est de tester la faisabilité de cette démarche par la production d'une édition critique numérique de l'historien latin Granius Licinianus (II<sup>e</sup> s. apr. J.-C.). Les fragments qui sont parvenus de cet historien, relatifs aux années 163-78 av. J.-C., ont été conservés sur un manuscrit qui a été découvert en 1853 et survit comme double palimpseste. Depuis l'editio princeps (1857), le texte a fait l'objet de plusieurs essais de compléments conjecturaux. Une édition numérique permettra de proposer le texte susceptible d'être le plus proche de l'original ainsi que tout le processus qui y a conduit. Elle pourra le cas échéant tirer profit d'une nouvelle lecture du manuscrit, conservé à la British Library de Londres, grâce à l'imagerie multispectrale, visant à déchiffrer le texte inférieur du palimpseste. Il s'agira enfin de livrer un commentaire qui rende compte des interprétations et exploitations historiques (nationales, régionales, institutionnelles...) auxquelles ce texte a donné lieu.*

*L'ingénieur de recherche aura comme missions principales de :*

- *concevoir et développer l'interface de consultation (basée sur TEI Publisher) de l'édition numérique choisie*
- *contribuer avec les autres membres de l'action (philologues et ingénieurs informatiques) à la création de l'édition numérique*
- *contribuer à la mise en valeur et à la promotion de l'outil auprès de la communauté française et internationale*
- *documenter et transférer les compétences*

## **Adequacy of the postdoctoral project with the objectives of the GPR / Adéquation du projet post-doctoral avec les objectifs du GPR**

The project engineer's task is in line with the objectives of the GPR "Human Past", in the framework of Action 3 ('Digital Critical Editions: a new challenge for the conservation and interpretation of ancient texts') of WP5 ("How can the study of cultural heritage improve our knowledge of the human past while at the same time promoting its protection and strengthen societal and community development?). Printing has led to the habit of considering ancient texts (literary or technical) as fixed bodies, making their erratic evolution over the centuries invisible. By designing and implementing a visualization interface for the critical editions chosen and prepared by the team, the aim is to develop a new relationship between the general public and the Greco-Roman textual heritage by allowing easy access to the ancient texts "long term" history. In the feasibility study at hand, the challenge will be to reconstruct and visualize a 180-year evolution of knowledge from the *editio princeps*, taking advantage of the tools of philology and those of hyperspectral imaging. There are clear epistemic, cognitive and pedagogical benefits behind this project.

*Le travail de l'ingénieur d'étude s'inscrira dans les objectifs du GPR "Human Past", dans le cadre de l'action 3 ('Digital Critical Editions: a new challenge for the conservation and interpretation of ancient texts') du WP5 ("How can the study of cultural heritage improve our knowledge of the human past while at the same time promoting its protection and strengthen societal and community development?"). L'imprimerie a habitué à considérer les textes anciens (littéraires ou techniques) comme des corps fixes, en rendant invisible leur mouvement erratique au cours des siècles. Par la conception et la mise en œuvre d'une interface de visualisation des éditions critiques choisies et préparées par l'équipe, il s'agira de développer une relation nouvelle entre le grand public et le patrimoine textuel gréco-romain en permettant un accès facile à leur histoire "longue durée". En l'occurrence, il s'agit de montrer, sur 180 ans environ, le basculement dans la connaissance d'un texte, depuis son editio princeps, selon les principes de la critique philologique jusqu'aux apports, qu'on espère décisifs, de l'imagerie hyperspectrale. Dans cette mesure, ce projet comporte des intérêts épistémiques, cognitifs et pédagogiques.*

### **Desired skills / Compétences recherchées**

The candidate must

- hold a degree in computer science or data science or related fields relevant to research in digital humanities, or have equivalent experience.
- mark interest in epistemological questions and methodology, historiography,
- be experienced in best practices from development with web frameworks and associated programming languages,
- have practical experience with the Guidelines and technical tools of the Text Encoding Initiative,
- be interested in Greek and Latin languages and literatures, Philology, (Digital) Critical Editions

Applicants with dual backgrounds in the sciences and humanities are particularly encouraged to apply.

### *Le candidat doit*

- être titulaire d'un diplôme en informatique ou dans la thématique des humanités numériques, (ou expérience jugée équivalente)
- montrer un intérêt pour les méthodologie et l'épistémologie des approches computationnelles en sciences humaines, l'historiographie,
- avoir une expertise du développement avec des frameworks web et des langages de programmation associés,
- avoir une expérience pratique des directives et des outils techniques de la Text Encoding Initiative,
- être intéressé par les langues et littératures grecques et latines, la philologie, les éditions critiques (papier et/ou numériques).

*Les candidats ayant une double formation en informatique et en sciences humaines sont particulièrement encouragés à postuler.*

### **Principal supervisor(s):**

Olivier Devillers, Professor of Latin Language and Literature at the University Bordeaux Montaigne, [olivier.devillers@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:olivier.devillers@u-bordeaux-montaigne.fr), UMR 5607 Ausonius

Nathalie Prévôt, CNRS Engineer in Digital Humanities, [nathalie.prevot@cnrs.fr](mailto:nathalie.prevot@cnrs.fr), UMR 5607 Ausonius

### **Applications / Candidatures:**

The candidate will submit their application, consisting of a letter of motivation (2 pages max., specifically focusing on defending the profile required for this position) and a CV (including list of publications, if applicable), to the supervisors mentioned in the job description, and to Melina Abdou ([melina.abdou@u-bordeaux.fr](mailto:melina.abdou@u-bordeaux.fr)), Bruno Maureille ([bruno.maureille@u-bordeaux.fr](mailto:bruno.maureille@u-bordeaux.fr)), and Yann Heuzé ([yann.heuze@u-bordeaux.fr](mailto:yann.heuze@u-bordeaux.fr)) **before midnight on June 15<sup>th</sup>, 2024.**

*Le candidat soumettra sa candidature composée d'une lettre de motivation (2 pages max., spécifiquement focalisée sur l'argumentation du profil demandé pour ce poste) et d'un CV (incluant la liste de publications, si applicable), aux superviseurs mentionnés dans les fiches descriptives et à Melina Abdou ([melina.abdou@u-bordeaux.fr](mailto:melina.abdou@u-bordeaux.fr)), Bruno Maureille ([bruno.maureille@u-bordeaux.fr](mailto:bruno.maureille@u-bordeaux.fr)), and Yann Heuzé ([yann.heuze@u-bordeaux.fr](mailto:yann.heuze@u-bordeaux.fr)), **avant minuit le 15 juin 2024.** Les candidatures peuvent être rédigées en français, mais plus préférablement en anglais.*

### **Terms of employment / Conditions d'embauche**

Place of work / Lieu de travail: Ausonius, Bordeaux, France

Contract duration / Durée du contrat: 12 months / 12 mois

Expected starting date of the contract / Date de début de contrat attendue: September 2024 / Septembre 2024

Salary: according to experience / selon expérience

Full-time / Plein temps

Main funding/ Financement principal: GPR "Human Past", WP 5 Action 3